



REGERINGEN

Kulturdepartementet

Regeringsbeslut

I:39

2014-12-22

Ku2014/1439/KO

Ku2014/2121/RFS(delvis)

Kungliga Operan AB  
Box 16094  
103 22 Stockholm

### Riktlinjer för budgetåret 2015 avseende statens bidrag till Kungliga Operan AB

---

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Operan AB (Operan) för budgetåret 2015.

De finansiella villkoren för Operans bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till Operan, Dramaten, Riksteatern, Dansens Hus, Drottningholms Slottsteater och Voksenåsen*.

Ett levande kulturliv är en del av välfärden och demokratin. Regeringens kulturpolitiska ambition är att skapa förutsättningar för konstnärlig frihet samt kvalitet, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet.

Kulturarvet är en del av vår samtid och framtid. Regeringens ambition är att skapa förutsättningar för ett levande kulturarv som bidrar till fördjupad samhörighet människor emellan samt mellan människor och miljö.

#### Verksamhet

##### *Nationalscen inom opera och balett*

Operan ska vara den i Sverige ledande institutionen inom opera och balett och som nationalscen stå på högsta nivå vad gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Operan ska som nationalscen verka i ett internationellt opera- och danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

*Repertoar*

Operans utbud av opera och balett ska ha både spets och bredd. Operan ska erbjuda en varierad repertoar med god balans mellan traditionella verk, nyskapande tolkningar och genreöverskridande moderna verk.

Operan ska även stödja nyskapande opera- och balettkonst genom att beställa och framföra nya verk av såväl svenska som internationella kompositörer, librettister och koreografer.

*Publik*

Operan ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till vuxna såväl som till barn och unga. Operan ska sträva efter att nå nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Operan verka för att göra teatern mer tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Operan ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

*Kulturarvet*

Operan ska vårda och använda det nationella kulturarvet inom opera och balett. Operan ska vårda och vidareutveckla konstnärlig och teknisk hantverksskicklighet i verkstäder och ateljéer.

*Jämställdhet och mångfald*

Operan ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.

*Övriga riktlinjer**Eget kapital*

Operan ska ha ett mål för storleken på det egna kapitalet som ger en stabil ekonomisk grund för verksamheten. Det ankommer på Operan att genom det egna resultatet säkerställa ett eget kapital som ger ekonomisk stabilitet.

*Arkivering*

För Operans arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Operan bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

*Förstudie gällande ombyggnad och renovering av operahuset*

Regeringen har beslutat att ge Statens fastighetsverk i uppdrag att i nära samarbete med Operan genomföra en förstudie för en renovering och ombyggnad av operahuset. Operan ska samarbeta med Statens fastighetsverk i arbetet med förstudien. Bland annat ska Operan föreslå renovering och andra investeringar i inventarier och utrustning som Kungliga Operan AB äger. Operan ska löpande hålla Regeringskansliet

(Kulturdepartementet) informerat om hur samarbetet fortskrider. Tillkommande kostnader direkt hänförliga till förstudien får faktureras Statens fastighetsverk.

#### *Samverkan*

Operan ska samverka med andra opera-, musikteater- och dansscener i Sverige.

I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas ställning ska Operan och Kungliga Dramatiska teatern AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Operan ska även samverka med konstnärliga utbildningar och relevanta tekniska hantverksutbildningar samt i rimlig omfattning erbjuda praktikplats till bl.a. elever vid yrkesdansarutbildningen och studenter vid Stockholms konstnärliga högskola (Operahögskolan i Stockholm).

Operan ska samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

#### *Regionalt utfall*

Operan ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

#### *Kvalitetssatsningar på scenkonstområdet*

Den nuvarande statliga regleringen av tjänstepensioner på scenkonstområdet avvecklas fr.o.m. den 1 januari 2015 och ersätts med en kollektivavtalsbaserad pensionsordning. De medel som frigörs vid övergången till ett nytt pensionssystem omfördelas till kvalitetssatsningar på scenkonstområdet. För Operans del handlar det om 14 miljoner kronor för 2015. Medlen ska användas till verksamhet som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet samt ökar dansaryrkets attraktivitet. Se vidare villkor under anslag 2:1 Bidrag till Operan m.fl. Operan ska i årsredovisningen särskilt redovisa hur de 14 miljoner kronorna till kvalitetsstärkande insatser på scenkonstområdet har använts.

#### **Åtterrapporing**

Redovisning till regeringen

Operan ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska visa hur verksamhetens prestationer har utvecklats avseende kvalitet,

volym, intäkter och kostnader. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras.

Operan ska särskilt redovisa:

- turnéer och gästspel inom och utom landet,
- antal sända föreställningar via olika tekniska plattformar,
- intäkter från sponsring,
- intäkter från bidrag, vid sidan av det ordinarie årliga statliga bidraget, med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, samt
- uppnådda resultat av samverkan med Kungliga Dramatiska teatern AB och andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2015 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2016. Operans revisorer ska granska resultatredovisningen. Utlåtande över granskningen ska göras i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2016. I samband med resultatredovisningen ska Operan inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

Operan ska till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) inkomma med underlag för regeringens beslut om förordnande av en ny revisor senast den 31 januari 2016. Underlaget ska innehålla namnförslag och en motivering med utgångspunkt i formella kompetenskrav och övriga omständigheter som kan behöva beaktas.

Operan ska redovisa genomförda projekt och aktiviteter i samarbete med Umeå kulturhuvudstad 2014. En slutredovisning ska lämnas senast den 1 mars 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

#### Årsredovisning

Operan ska senast den 1 april 2016 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2016.

#### Delårsrapport

Operan ska senast den 5 september 2015 lämna en av verkställande direktören underskriven delårsrapport till Regeringskansliet

(Kulturdepartementet). Delårsrapporten ska avse de första sex månaderna av det pågående räkenskapsåret. Den ska bestå av resultaträkning och balansräkning över verksamhetens kostnader och intäkter för det pågående verksamhetsåret. Operan ska i en inledande kommentar till delårsrapporten redovisa publik- och föreställningsstatistik för det gångna halvåret samt lämna information om andra förhållanden av väsentlig betydelse för regeringens uppföljning och prövning av verksamheten.

Operans revisorer ska granska delårsrapporten. Utlåtande över granskningen ska göras i ett revisorsintyg som tillställs Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 5 september 2015. En prognos över det pågående räkenskapsåret ska bifogas delårsrapporten.

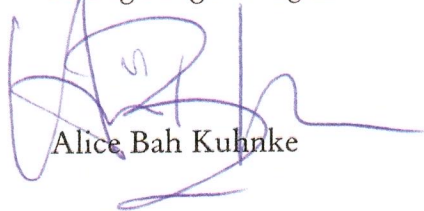
#### Statens ägarpolitik

Operans redovisning i delårsrapporter och årsredovisning ska följa policier och riktlinjer för statens ägarpolitik, där dessa är tillämpliga. För inrapportering av uppgifter till Regeringskansliets kvartalsrapporter 2015 och regeringens årliga redogörelse över företag med statligt ägande, gäller tidpunkter enligt instruktioner från Finansdepartementet. Kopia på kvartalsrapporter ska samtidigt lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

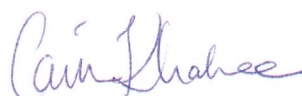
#### Budgetunderlag

Operan ska senast den 1 mars 2015 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Operans förslag till finansiering av verksamheten för 2016–2018. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Operan redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Carin Khakee

## Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Socialdepartementet/SFÖ  
Finansdepartementet/BA  
Förvaltningsavdelningen, RK EKOL  
Ekonomistyrningsverket  
Myndigheten för kulturanalys  
Riksgäldskontoret  
Kammarkollegiet  
Riksarkivet  
Statens fastighetsverk  
Statens kulturråd  
Stockholms konstnärliga högskola (Operahögskolan i Stockholm)  
Umeå kommun  
Kungliga Dramatiska teatern AB