



2022-12-19
Ku2022/00293 (delvis)
Ku2022/01857 (delvis)
Ku2022/01903

Kulturdepartementet

Kungliga Operan AB
Box 16094
103 22 Stockholm

Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Operan AB för budgetåret 2023

De finansiella villkoren för Operans bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner*.

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Operan AB (Operan) för budgetåret 2023.

1. Verksamhet

Nationalscen inom opera och balett

Operan ska vara den i Sverige ledande institutionen inom opera och balett och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Operan ska som nationalscen verka i ett internationellt opera- och danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Repertoar

Operans utbud av opera och balett ska ha både spets och bredd. Operan ska erbjuda en varierad repertoar med god balans mellan traditionella verk, nyskapande tolkningar och genreöverskridande moderna verk.

Operan ska även stödja nyskapande svensk opera- och balettkonst genom att beställa och framföra nya verk av såväl svenska som internationella kompositörer, librettister och koreografer.

Publik

Operan ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Operan ska sträva efter att nå en mångfald av nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Operan verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Operan ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Kulturarvet

Operan ska vårda och använda kulturarvet inom opera och balett. Operan ska vårda och vidareutveckla traditionella konstnärliga uttryck och teknisk hantverksskicklighet i verkstäder och ateljéer.

Operan ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten. För Operans arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Operan ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

Digitala lösningar

Operan ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom utveckling av digitala lösningar.

1.1 Övriga riktlinjer

Tvärsektoriella perspektiv

Operan ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Operan ska också synliggöra sitt förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering samt på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

Samverkan

Operan ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. Operan ska samverka med andra opera-, musikteater- och dansscener i Sverige, bl.a. Stiftelsen Drottningholms Slottsteater.

I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas ställning ska Operan och Kungliga Dramatiska teatern AB utveckla sitt

samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Operan ska även samverka med konstnärliga utbildningar och relevanta tekniska hantverksutbildningar samt i rimlig omfattning erbjuda arbetsplatsförlagt lärande till bl.a. elever vid yrkesdansutbildningen och studenter vid relevanta universitet och högskolor.

Operan ska därtill samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

På regeringens vägnar



Parisa Liljestrand



Jeanna Andreen

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi
Riksdagen
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Myndigheten för kulturanalys
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens kulturråd
Kungliga Dramatiska teatern AB
Stiftelsen Drottningholms Slottsteater
Unga Klara AB